



# 古民家 de がんす

一般社団法人全国古民家再生協会広島第一支部 活動報告 2017年春号



一般社団法人全国古民家再生協会広島第一支部，〒731-0222，広島市安佐北区可部東 5-22-33-10  
<http://www.kominka-hiroshima.org/> [info@kominka-hiroshima.org](mailto:info@kominka-hiroshima.org) 082-814-5302

## 1 古民家鑑定を行いました① ～東広島市福富町～

東広島市街地から車で15分、福富町に所在する古民家所有者様より、古民家鑑定依頼を頂きました。

この度は、所有者様のご好意により、地元の近畿大学の先生と生徒さんによる古民家鑑定の見学もあり、日頃建築の勉強をされている方の目線を、こちらでも参考にさせて頂ける良い機会を得ました。



多くの自然が残る福富町の中心部に位置する

対象古民家は、所有者様のお父様が、晩年に趣味を楽しむためにと取得された、蔵も隣接する約築70年程度の古民家。あちらこちらに、自分なりに工夫を施した跡がみられ、いかにも趣味のための棲みか、といった風情。

人が集まる所にしたいと、少しずつ少しずつ、楽しみながら造り上げ、素敵な時間を過ごされたことが偲ばれました。

そのお父様の意思を繋ぐべく、何かこの地域の皆さんの為になるような人の集う場所、サイクリストの立ち寄り場【サイクルステーション】などができれば…と夢を膨らませておられました。

その夢を活かせるこの土地ならではの活用方法をご提案できれば、という思いのもと、今後のメンテナンス方法や再生に必要な技法などとともに、鑑定士7人でしっかり古民家鑑定をさせて頂きました。

【古民家鑑定士 高橋尚江】

---

「古民家」とは  
築50年以上経った建物を古民家と定義します。

「古民家鑑定士」とは  
築50年以上の住宅を調査鑑定し、古民家鑑定書を発行することができる資格です。

---

## 2 古民家レポート ～広島の素敵な古民家のお店を紹介します～



築110年の古民家を改装した「衣・食・住」をテーマにした複合古民家施設。「寺子屋しゃんてい」



蔵を改装したサロン「Rita」 漆喰壁の美しさを見ることができます



サロン2階は小屋組があらわに！重厚感あふれる空間を楽しめます。



築110年の趣あふれる店内。「蕎麦てらこや」



国産のそば粉のみを使用した蕎麦は絶品！！

蕎麦屋、美容院、ヨガスタジオ、お稽古教室…「身体に優しい自然のモノ」をコンセプトにライフスタイルごと提供する古民家複合施設「寺子屋しゃんてい」。

「オーガニックサロンのオープンの際に、身体想いをトコトン追及する場所を考えたら古民家だった。」とオーナーがおっしゃる店内は、築110年の趣そのままに、自然素材の優しさを体感できる癒しの空間です。

「蕎麦てらこや」では甘味料や化学調味料など人工的なものは一切使わず、材料もすべて国産材を使用。素材の味をそのまま生かした、香りも楽しめる奥深い味です。

大幅な改装をせず、古民家の持つ重厚感を感じることができる空間も魅力です。

道路を挟んで向かいの蔵を改装した美容室「Rita」では、パーマやカラーに使用する薬剤を天然素材に徹底的にこだわった身体に優しいオーガニックサロン。

漆喰壁の美しい自然素材に囲まれた店内で、安心の素材で心身ともにリラックスして施術を受けることができる、贅沢な空間です。

「古民家でライフスタイルを提案する」新しくもあり、原点でもある。色々な想いを感じることができる場所です。

### 寺子屋しゃんてい

#### ・蕎麦てらこや

住所／広島市安佐南区古市 2-6-1

定休日／日曜日・祝日

営業時間／12：00～17：00

連絡先／082-877-0239

#### ・オーガニックサロン Rita

住所／広島市安佐南区古市 1-6-2

定休日／月曜日・第3日曜日

営業時間／9：00～20：00

連絡先／082-225-8001

※素読教室、ヨガ教室、けん玉教室

など各種お稽古も開催中です。

詳しくは、ホームページをご覧ください。

ください。

取材 古民家鑑定士 貴船一樹

### 3 HIROSHIMA DESIGN DAYS 2016 に参加しました

「HIROSHIMA DESIGN DAYS 2016」が、2016年11月19日・20日に開催されました。

デザインデイズは「デザインを見て 学び 楽しく体験できる 2日間」というコンセプトのもと、デザインをより身近に感じることができ様々な内容が盛り込まれているイベントです。

私達も、古民家のもつ伝統と高いデザイン性を多くの方に感じて頂こうと、古民家フォトパネルを出展させて頂きました。

デザインデイズでは、毎年、沢山の大学やデザイン専門学校の生徒さんが、ワークショップ開催やコンペ出場の為に集まってこられます。



デザインを体感できる「デザインデイズ」

今年は、一昨年及び去年よりも多くの学生さんが私達のブースに来られ、活動内容や古民家に深い関心を示され、熱心にパネルを見られていました。今年で三回目となった当イベントへの出展でしたが、年々、若い方の古民家への関心が高まっているのを肌で感じることができます。

中でも、福富町を拠点に活動されている近畿大学の学生さんが古民家鑑定の見学に来られる運びとなったことを大変嬉しく思うと共に、若い世代へ伝統を伝える重要性を改めて感じた二日間でした。来年も是非参加させて頂きたいと思えます。

#### 【古民家鑑定士 山本晃弘】



学生さんによるワークショップ



熱心にパネルを見ていただくことができました！



ニッセイ平和ビルにて開催されました

季節の味を愛でる会の  
**ひろしま食卓**  
温故知新  
VOL.3

料理教室「季節の味を愛でる会」主宰・あや  
水がぬるみ、春を訪れを感じるようになると、小貝の美味しい季節がやってきます。最近ではあまり耳にしなくなった呼び名ですが、広島で「小貝」と言えば、あさりを指します。市内沿岸部には「春は貝節供」という言葉も残っており、暮らしに密接した食材であった事が偲ばれます。ちょうど同じ頃に柔らかくなるわけぎと合わせると、広島らしい春を感じられるのではないのでしょうか。

広島春の告げる味

## 小貝とわけぎのぬた

【材料】

- ・あさり
- ・わけぎ  
又は観音ねぎ
- ・白味噌
- ・酢
- ・砂糖

【つくり方】

1. あさりの砂をよく吐かせてから、細い流水で貝殻をきれいに研ぐ。鍋の底に水を少々入れ、口が開くまで蒸し、むき身をつくる。  
※むき身に砂が残っていれば、茹で汁で洗うと風味を損ないません。あさりの水煮でも美味しくつくれます。
2. わけぎは食べやすい大きさに切る。沸騰したお湯に塩を少々入れ、美しい緑色を目安にさっと茹でる。水をよく切り、冷ます。
3. 白味噌、酢、砂糖を2:1:1くらいの割合でよく合わせ、あさりのむき身、わけぎと和える。  
※白味噌の甘味は家庭によって異なるので、酢と砂糖は味を見ながら調整しましょう。好みで芥子を加えても!

季節の味を愛でる会のブログ「箸休め」 <http://kisetsumoaji5141.blog.fc2.com/>

## 4 古民家模型工房を見学しました



古民家模型創作 代表 古滝 保雄さんの作品 懐かしい古里の思い出を残したいとコツコツ制作されています。

安芸区矢野で古民家の模型創作をされている古滝さんの工房を見学させて頂きました。

古民家とそれを囲む懐かしい風景がミニチュアに蘇る世界観に、工房に入った会員からは「うわ～」と思わず歓声が！

古民家の完成度は元より、家畜や軽トラックまで、細かく再現されている作品は、そこに暮らす方の息づかいも聞こえてきそうな不思議な空間。随所に、製作者、古滝さんの遊び心が詰め込まれており、ワクワクしながら見学をさせて頂きました。

古滝さんの模型製作はすべて独学とのこと。実際の建物の写真を撮影し、それを元にベニヤ板や畳の切れ端などの材料に試行錯誤を繰り返し、質感や雰囲気を作り上げていくというものです。

どの作品も古滝さんの熱い思いを感じる作品ばかりで、会員一同、熱心に見入っていました。



昨年の大虫さくらまつり、夜桜ライトアップの様子。  
今年は4月8日に前夜祭（ライトアップ）、9日の本祭予定。

古民家を「模型」というカタチで残す小滝さん、古民家を「新民家」というカタチで蘇らせる私の活動。通じるものを感じた貴重な工房見学でした。

4月9日に開催される「大虫さくらまつり」では古滝さんのご好意で、模型の展示をさせて頂くことも決まりました！是非、古滝さんの素晴らしい作品を見に、大虫さくらまつりへ足を運んでみて下さいね。

【古民家鑑定士・広島県新民家推進協会 会長

石田照輝】

## 5 「はらぺこおおむし」づくりに参加しました



午前10時 骨組みだけの「はらぺこおおむし」



正午 全体像が見えてきました(\*^^\*)



午後2時 顔や角が登場してもうすぐ完成!!



ついに完成!!! ススキで作ったオブジェ「はらぺこおおむし」

廿日市市虫所山の「大虫集落」で、耕作放棄地に生えたススキで「大きな虫（はらぺこおおむし）」のオブジェを作るイベントが開催され、私達も参加をさせて頂きました、

大虫地域の方とは昨年の「大虫さくらまつり」に出展させていただき、きっかけにお付き合いをさせて頂いています。地域の方が大虫地区活性化の為に、アイデアを出し合っ作り出すイベントやお祭りは、愛情いっぱいワクワクするものばかり!

「はらぺこおおむし」づくりは、ススキの束を竹の骨組みにくくり付け、高さ約1.8メートル、長さ約7メートルの大きな虫のオブジェを作るというもの。

大人も子供も、地元の方も遠方から参加された方も、みんなススキまみれになって、大盛り上がりで作業をしました。

胴体部分には出入口があり、オブジェの中にも入ることができる遊びゴコロもとても素敵です

これから大虫地域を見守ってくれる、可愛いシンボルになること間違いなしです(\*^^\*)

大虫地域の方の活動は、参加者は元より、主催者側の方もとても楽しんでおられるのが印象的です。楽しそうなパワーあふれる主催者の姿をみて、参加者もアツという間に楽しい雰囲気に巻き込まれる...

「まずは自分が楽しむ」ということはとても大事なことで改めて感じました。

私も古民家を守る活動を楽しみながら、多くの方に伝えていきたいと改めて感じた、有意義で楽しい一日でした。

【古民家鑑定士 貴船明子】

## 6 古民家情報 in 広島 ～古民家に住みたい！貸したい！売りたい！をサポート～

広島第一支部にご相談をいただいている、古民家活用や移住の希望情報です。掲載希望（無料）や情報の詳細については当支部までお問い合わせください！

### ●安芸区矢野の古民家を活用して頂ける方を探しています！

築100年以上の歴史ある古民家です。

大切に活用して頂ける方を探しています。詳細は応相談。

### ●東広島市福富町の古民家を売りたい（貸したい）です！

古民家鑑定済み物件。地域の為に活用して頂ける方を探しています！

### ●備後地域で古民家をさがしています！

店舗として活用できる古民家を探しています。詳細は応相談。

### ●広島市安佐南区吉山周辺で古民家を探しています！

陶芸のできるような広い土間のある物件を探しています。売買物件を希望します。

### ●広島市内から半径15キロ以内に古民家を探しています！

平日は市内へ会社勤めをされておられ、余暇としての古民家利用を検討しています。

賃貸、売買、どちらも視野に入れていきます。

### ●広島市西区～草津の古民家を探しています！

店舗として利用可能な物件で、賃貸、売買、どちらの可能性も視野に探しています。

隠れ家的なイメージで進めたいので、必ずしも、メイン通りに面する必要はありません。

### ●東広島市安芸津町の古民家を貸したいです！

築105年の古民家です。しっかりした構造で、床下補強もされています。

屋根瓦は一部修繕が必要な箇所もありますが、少し手を加えれば、今後さらに長い時間生活できそうな建物です。



## 7 古民家鑑定を行いました② ～安芸区矢野～

安芸区矢野で古民家鑑定を行いました。

この日は広島で初めて、狭小空間点検ロボット「moogle（モーグル）」を使って床下調査を行った事で、多数のマスコミが取材に来られました。

皆で興味深く見守るなか「モーグル」は、段差も器用に乗り越え、鮮明な画像をモニターに送ってきました。

ご自身でも確認できることから、施主様には、より一層安心をして頂けたと思います。

「モーグル」は、オモチャのようなかわいい外見ですが、今後の活躍が期待できるすごいロボットでした！



築100年以上、趣溢れる古民家です



多数のマスコミが取材に来られました



狭小空間点検ロボット「moogle(モーグル)」

道具類など随分寄贈されたそうですが、それでも民具や、古い帳簿、アルバム、漆器類、お膳など、たくさんの物が残されていて、ご近所の方と一緒に当時に思いを馳せ、楽しい時間を過ごさせていただきました。

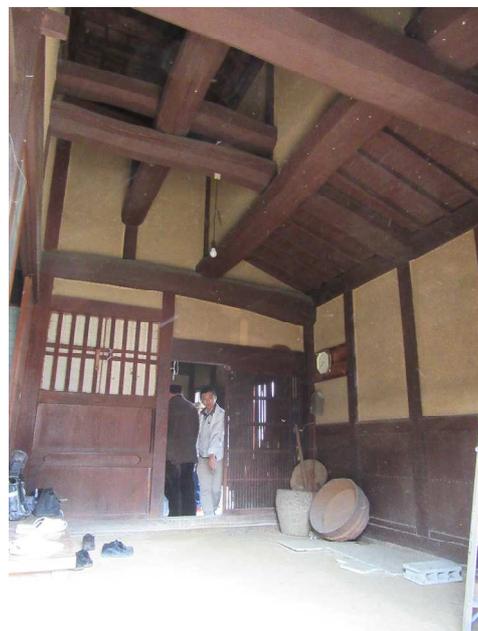
【古民家鑑定士 藤原紀子】



遊びココロにあふれた門扉



黒檀などの銘木が使用された床の間



立派な小屋組をみることができました

## 8 広島支部 会員のご紹介

### ●<sup>きぶね</sup>貴船<sup>かずき</sup>一樹

古い物が大好きで、自ら集めた古材とノウハウで自宅を建築。「ワクワクする古民家」をテーマに活動をしています。

所属/ (有) キブネ建設

### ●<sup>ふじわら</sup>藤原<sup>のりこ</sup>紀子

生活感のある古民家が好きです。

そこに住んでいる方のお話を伺って、一緒に当時に思いを馳せて楽しんでいます！

### ●<sup>たかはし</sup>高橋<sup>なおえ</sup>尚江

建物・街並み・手仕事等、「古いもの・こと」なら何でも好きという想いだけで扉を叩き、うっかり(笑)開いた隙間に入った世界！

「古き良き」を発受信できる、お節介な窓口を目指しています！

### ●<sup>やまもと</sup>山本<sup>あきひろ</sup>晃弘

昔ながらの風景が好きで、想いを共にする仲間に出会うべく会へ入会！

会を通じて昔ながらの良さをじっくり見つけるきっかけづくりにします！

### ●<sup>どい</sup>土居<sup>かずのり</sup>一憲

今まで、仕事ではコンクリート造や鉄骨造が主体ですが、本物の木造が大好きです。

古民家にこだわることなく棟梁の技術など興味を持っています。

所属/ (株) オービット設計

### ●<sup>いしだ</sup>石田<sup>てるき</sup>照輝

建築に携わってきて、日本古来の伝統構法、和に魅了され、この協会を通じて古民家の良さを発信していきたいと思っています。

所属/ (有) 石田土建

### ●<sup>ゆだ</sup>油田<sup>ひでお</sup>秀雄

古臭く現代に合っていない建物だからと言って壊してしまう昨今、長く住み続けたからこそ味わいのあるたった一つの『ヴィンテージハウス』

そんな伝統的な日本建築を残したいと思っています。

所属/ (有) <sup>ゆめきぼう</sup>夢木房

### ●<sup>さくらい</sup>桜井<sup>しんじ</sup>伸治

古民家を通じ、日本の歴史 文化を学び、それを後世に伝えていきたいと思っています。

所属/ 住マイルにしかわ

### ●<sup>しだ</sup>志田<sup>こういち</sup>浩一

解体業を営むなかで、古民家にある歴史や古材を活用できるような循環型の解体を目指しています。

空き家問題にも積極的に取り組んでいきたいです。

一般社団法人 全国古民家再生協会広島第一支部

731-0222 広島市安佐北区可部東 5-22-33-10

TEL : 082-814-5302 FAX : 082-516-7545

info@kominka-hiroshima.org <http://www.kominka-hiroshima.org>

担当/

古民家  
KOMINKA