



古民家 de がんす

一般社団法人古民家再生協会広島 活動報告 2018年 秋号



一般社団法人古民家再生協会広島、〒731-0222、広島市安佐北区可部東 5-22-33-10
<http://www.kominka-hiroshima.org/> info@kominka-hiroshima.org 082-814-5302

1 古民家鑑定実技講習をしました ～竹原市～

竹原市で開催された、古民家鑑定実技講習は、重要伝統的建造物群保存地区内にある築 200 年以上のお宅で行われました。

当日は、うだるような暑さにも関わらず、遠くは兵庫県からお越し頂き、総勢 14 名の鑑定士が集まり、2 班に別れて鑑定調査を行いました。

この度の実技講習では、通常の古民家鑑定に加え、床下診断ロボット「モーグル」の走行や、耐震診断の計測も行い、様々な質問が飛び交う非常に有意義な鑑定でした。

依頼主様はこれからも、この建物を末永く残していきたいとの思いがあり、日本の伝統建築や文化を後世に残していく仕事に携われて幸甚の至りです。

鑑定後に皆さんで伝建地区内にある、お好み焼きほり川で食事会を兼ねた意見交換会が行われ、各地区にある古民家談義に華をさかせました。

今回の鑑定には、会員以外の参加者も多くおられ、古民家を残していきたいという輪が古民家再生協会を通じて広がっていけば、これ幸いかなと思いました。

【古民家鑑定士 桜井伸治】



14名の参加者が集った古民家鑑定



伝統耐震診断を行う油田氏



モニターの動きに見入る参加者

「古民家」とは
築 50 年以上経った
建物を古民家と
定義します。

「古民家鑑定士」とは
築 50 年以上の住宅を、
調査鑑定し、
古民家鑑定書を
発行することが
できる資格です。

2 古民家レポート ～広島の素敵な古民家のお店を紹介します～



築 250 年の蔵を改装して造られた、趣あふれる「ほり川」



店内奥のお座敷



奥深い味わいのお好み焼き



伝統的な木組みに職人の技を感じます

竹原町並み保存地区の中でも、一際、賑わいを見せるお店「お好み焼きほり川」さんは、ミシュランガイドにも掲載された名店です。

築 250 年の蔵を改装したお店は、趣あふれる優しい装いで、居心地は最高♥

店内に入ると、目に飛び込んでくるのは、地松の一本梁！圧倒的な存在感に魅了されます！

普通のお好み焼きとはちょっと違う、ふんわり焼かれたほり川さんの味はクセになります♪

大正八年創業

ほり川

住所／広島県竹原市本町 3-8-21

営業時間／11:00～14:30

17:00～19:30

定休日／水曜日 駐車場／8 台分

連絡先／0846-22-2475

私がおすすしめします！

古民家鑑定士 高橋尚江

100 年の歴史を持つ老舗のお醤油屋「ほり川」さんが、約 30 年前、「小さい頃に食べたお好み焼きの味が忘れられない」と、お店をオープンされたとのこと。広島人にとって“お好み焼き”は“おふくろの味”！懐かしさ漂う古民家で、広島の母の味をお試しあれ！

季節の味を愛でる会の

ひろしま食卓

温故知新

vol.9 あみ大根

料理教室「季節の味を愛でる会」主宰・あや

「アミがわいて帯になっとなる」—幼い頃、その光景を目にした記憶があります。

広島ではお好み焼きなどにも使われるこの小さな海老は「アキアミ」「アミ海老」「小海老」など様々に呼ばれています。

アキアミは「秋に獲れるオキアミに似た海老」という意味の名を持つ桜海老の仲間で、特に福山から岡山あたりはアミ漁が盛んな地域です。毎年11月頃になるとアミが群れをなし、水面を跳ね踊りながら帯状に漂います。この光景を「アミがわく」と言い、備後地方では秋の風物詩となっています。

「あみ大根」は旬を迎えたアミと柔らかな冬大根を煮た料理。海老特有の甘味と、ほんのりとした香味が大根に染みこんで、何とも言えない上品な味わいです。素朴であればあるほど余韻が残る…それを思い起こさせてくれる豊かな郷土の風味を献立に加えてみてはいかがでしょうか。

生のアミでも素干しのアミでも、手に入りやすい方で作ってみてください。

晩秋の
瀬戸内料理

あみ大根

〔材料〕

- ・アキアミ
生、素干しどちらでも
- ・大根
- ・薄口醤油

〔つくり方〕

1. 大根は洗って皮をむき、食べやすい大きさに切る。
※生のアキアミを使用する場合は手早く水にくぐらせて汚れを洗い流しておきます。

2. 鍋に素干しのアミを入れ、弱火で軽く乾煎りする。
香りが立ったら、焦げないうちに大根と水（大根がかぶる程度）を入れて弱火から中火で煮る。

※生のアキアミを使用する場合、大根を入れた鍋が沸騰してからアキアミを入れると、生臭さを抑えられます。
奥行きのある味がお好きな方は、大根の下に昆布を敷いて煮てください。

3. 鍋のふちがぐつぐつし始めたら薄口醤油で味を整え、大根がやわらかくなるまで弱火でゆっくり煮る。

※甘めがお好きな方はみりんや砂糖を入れてください。



季節の味を愛でる会のブログ「箸休め」 <http://kisetsunoaji5141.blog.fc2.com/>

3 古民家講座 ～もっと伝えたい！古民家の魅力～

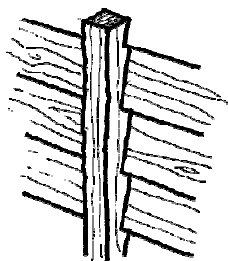
古民家鑑定士による古民家の豆知識をお伝えします！

■ 板壁

古民家の外壁は漆喰壁と共に、板張りの壁も多く見られます。古墳時代の校倉等、^{あぜくら}当時の壁は、柱に溝を切り、柱間に板を差し込む形式でした。古民家の板壁は、土壁の上に張られたものが多く見られます。

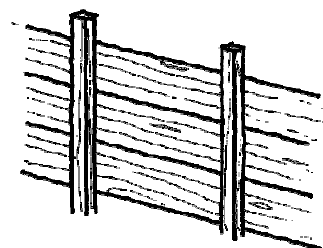
板壁は火に弱いですが、風の強い沿岸部では塗り壁の保護のため、板壁が現在でも多用されているよう

① ^{ささらこしたみ}簾子下見張り仕上げ



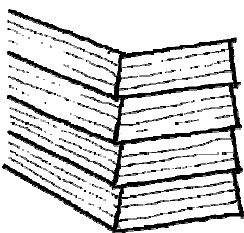
下見板を重ね張りし、その断面に合わせて、のこぎり状に切り込みを入れた棒で板を固定する方法

② ^{おぶちしたみ}押し縁下見板張り



切り込みのない棒状で、下見板を固定する方法

③ ^{なんきんしたみ ぼり}南京下見張り



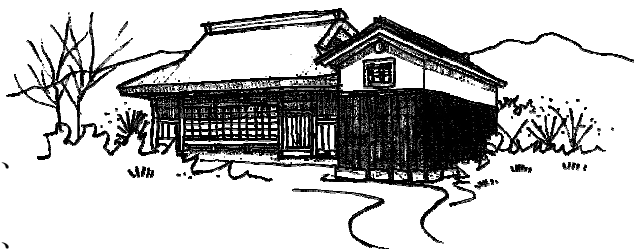
長い板材を、少しずつ、重ねながら張ったもので、その形から、^{よろいしたみ}鎧下見とも言う

④ ^{かたば} 堅張りの^{はめいた}羽目板仕上げ

羽目板とは縦か横方向に同一平面上に板を貼ったもので、日本では横羽目が古来の方法ではあるが、鎌倉時代の^{ぜんしゅうよう}禅宗様・^{からよう}唐様で、堅羽目が用いられるようになった。^{しょうろう}鐘楼などの腰板に堅羽目が多い

⑤ 板壁の材料

杉や桧が多く使われる。
縦張りの羽目板仕上げなどは、杉板の表面を焦がし、炭化状にした焼杉等が使われる。
炭化させることで、色々な効果や耐久性を高めることができ、経年変化により、美しい^{うつく}浮造りとなる。
田園風景の中で見られる土蔵の焼杉と白壁のコントラストは、一番美しいものだとは私は思っている。



【文・絵 古民家鑑定士 西原勝】

4 古民家鑑定士中四国地区会員大会を実施しました

この度の中四国地区会員大会は、私自身初めての地区大会で、尚且つ仕事や生活をしている「鞆の浦」で開催されるとのことで、何か縁を感じておりました。

そんな中、貴船支部長より、鞆の重伝建についての話をさせて頂く機会をいただき、鞆の歴史や、改めて重伝建に関する歴史について、自分自身調べたり詳しい方にお話を聞かせていただきました。



中四国地区会員大会基調講演の様子

すると、街の歴史や昔の住んでいた人の生活を垣間見ることができ、又私自身新たな発見がありました。

今回の地区大会でのスピーチについて、これまで漠然と街の歴史を見たり聞いたりする事がありましたが、あまり身近に感じる事がなく、遠い昔の出来事のように感じていました。

しかしこの度、自分の街を生活の名残を色濃く残す「古民家」を主体にして考えると、そこからは遠い昔の出来事ではなく、「生活する家」だからこそ、もっと身近に当時の「個々の生活」や「思い」を、想像したり感じる事ができました。

そして古民家を含めいろいろな年代の家から、今の生活や街の中でこれから価値のある物をどのように残し、価値のあるものにしていくだけでなく、街のあり方も考える事ができました。

改めて、家が形作る街の「昔」と「今」を繋ぐ身近な物として「古民家」は、身近にある貴重なものだと感じる事ができたのも、中四国会員大会に参加させて頂けたからだと思います。

この度このような機会をいただいた広島支部長をはじめ古民家協会の方、又御協力頂きました様々な方にお礼を申し上げます。

【古民家鑑定士 志田浩一】



中四国地区より総勢40名以上の鑑定士が集まり多岐の学びを交流深めました



全国の取組をお話される、河野事務局次長



各県支部長による挨拶



貴船支部長による挨拶

司会をお受けいただき、
ありがとうございました。
やっぱり適任でした♪



事前準備からお付き合い
を頂き、ありがとうございます。
助かりました♪



沢山の写真を残して下さい
ありがとうございます。
お間違いに感謝です♪



会計係、ありがとうございます！
いつもながらに、ピッタリで感動
しました！



いつもながらに、沢山のお役
をありがとうございます(^^)/
助かりました♪



交流会の盛上役を担って頂き、
ありがとうございます。
盛り上がりましたね(^^)／



指導係、ありがとうございます。
手のかかる事務局ですが、
引き続きご指導くださいませ！



基調講演、本当にお疲れ様
でした。鞆について学ぶ場を
ありがとうございました！



常夜灯・いろは丸展示館



坂本龍馬の隠れ部屋の枡屋清右衛門宅



酒蔵のシンボル



隠れ家作右衛門宿



風情のある路地裏



粋な柄の鰻



石工の目印の付いた石垣



盛り上がった交流会



最後は一本締め(^^)／

5 古民家情報 in 広島 ～古民家に住みたい！貸したい！売りたい！をサポート～

古民家再生協会広島にご相談をいただいている、古民家売買や賃貸の希望情報です。

掲載希望（無料）や情報の詳細については当団体までお問い合わせください！

●広島市安佐北区可部で古民家を探しています！

店舗としても活用できる古民家を探しています。詳細は応相談。

●安佐北区可部町の古民家を売りたいです！

平屋建ての母屋と納屋を買って頂ける方を探しています。

●安芸郡坂町の古民家を売りたいです！

築 80 年程度の古民家を買って頂ける方を探しています。庭があり、活用次第では面白い物件です！

●東広島市福富町の古民家を売りたい（貸したい）です！

古民家鑑定済み物件。地域の為に活用して頂ける方を探しています！

●備後地域で古民家を探しています！

店舗として活用できる古民家を探しています。詳細は応相談。

●広島市安佐南区吉山周辺で古民家を探しています！

陶芸のできるような広い土間のある物件を探しています。売買物件を希望します。

●広島市西区～草津の古民家を探しています！

店舗として利用可能な物件で、賃貸、売買、どちらの可能性も視野に探しています。

隠れ家的なイメージで進めたいので、必ずしも、メイン通りに面する必要はありません。

●廿日市市の古民家を売りたい（貸したい）です！

非常に状態の良い、手入れの行き届いた古民家です。詳細は応相談。



広島県の古民家専門空き家管理
不在古民家管理サービス

何らかの理由で古民家を空き家にされる方に代わって、
「古民家鑑定士」が、大切な古民家の管理を代行します！！

わたし達にお任せ下さい！！



6 古民家鑑定士てくてく交流会を実施しました

8月25日に「古民家鑑定士公式実技講習」開催され、その後、実技講習に参加した鑑定士の交流を図る目的で、「古民家鑑定士 てくてく交流会」が行われました。

まず最初に昼食を兼ねて訪れたのは、築250年の蔵を改装して造られた「ほり川」さんです。お店に入ると、地松の一本梁が目飛び込んでくる堂々とした佇まいに、一同、大変驚かされました。



タイムスリップしたかのような、竹原の美しい町並み

その後、現地ガイドさんにご案内いただきながら、竹原町並み保存地区を散策しました。

当日は、ガイドさんに「この夏、一番の暑さ！」と太鼓判を押していただける、雲一つない晴天の中、散策はスタートしました！

最初に驚いたのは、伝統ある街並みを残す為に「電柱は町並みから見えない山側へ、電線は土の中へ」隠されている点です。非常にすっきりとした、洗練された美しさを感じることができました。

竹原の町並みは見どころがたくさんありました。浜だんなの家として明治5年に建てられた笹井邸をスタートし、マッサンのモデルとなった竹鶴酒造、「時をかける少女」のロケ地にもなった西方寺、当時のままだが残り現在も使用されている黒い郵便ポスト、等、個性的で心躍るスポットばかりです。



竹鶴酒造前にて。堂々たる佇まいに魅了されます

伝統的な建物が多く残る竹原町並み保存地区でも、最も古い吉井邸は、何と、元禄3年に建築されたとのことでした。

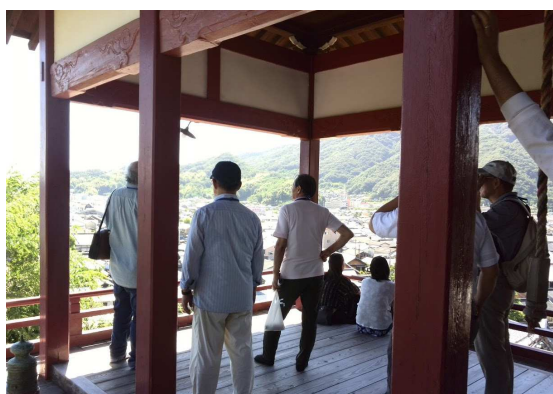
2001年に起きた「芸予地震」の際も、新しいお宅が大損害を受ける中、この町並み保存地区の古民家群は無傷だったとの話をガイドさんにしていただき、午前中の実技講習で学んだ古民家の「免震構造」の素晴らしさを生の声で感じることができました。

伝統的な町並みに触れ、改めて、文化と建物、技術と技を継承していくことの大切さに触れた一日でした。

終日に渡りご協力頂き、地域に尽力されている「西川建材工業株式会社」の皆様にも、感謝の気持ちでいっぱいです。

鑑定士同士の交流も図ることができ、各々に、気持ちを新たに、有意義な一日を過ごすことができました。

【古民家鑑定士 貴船一樹】



西方寺からは竹原の町を一望することができます

7 編集部のご紹介

●^{きぶね かずき}貴船 一樹

古い物が大好きで、自ら集めた古材とノウハウで自宅を建築。「ワクワクする古民家」をテーマに活動をしています。

所属/ (有) キブネ建設

●^{にしはら まさる}西原 勝

古民家のデザインは地域の特性が活かた、バランスの良い優れた建物が多く、伝承に関わる事ができればと思っています。

所属/ 西原デザイン事務所

●^{はたやま なるみ}畑山 成美

特に茅葺き屋根の古民家が大好きで、「これぞ日本の原風景」茅葺きの民家を探す探索をしています！

●^{ふじわら のりこ}藤原 紀子

生活感のある古民家が好きです。

そこに住んでいる方のお話を伺って、一緒に当時に思いを馳せて楽しんでいます！

●^{やまもと あきひろ}山本 晃弘

昔ながらの風景が好きで、想いを共にする仲間に出会うべく会へ入会！

会を通じて昔ながらの良さをじっくり見つけるきっかけづくりにします！

●^{いしだ てるき}石田 照輝

建築に携わって来て、日本古来の伝統構法、和に魅了され、この協会を通じて古民家の良さを発信していきたいと思っています。

所属/ (有) 石田土建

●^{さくらい しんじ}桜井 伸治

古民家を通じ、日本の歴史 文化を学び、それを後世に伝えていきたいと思っています。

所属/ 住マイルにしかわ

●^{どい かずのり}土居 一憲

今まで、仕事ではコンクリート造や鉄骨造が主体ですが、本物の木造が大好きです。

古民家にこだわることなく棟梁の技術など興味を持っています。

所属/ (株) オービット設計

●^{ゆだ ひでお}油田 秀雄

古臭く現代に合っていない建物だからと言って壊してしまう昨今、長く住み続けたからこそ味わいのあるたった一つの『ヴィンテージハウス』

そんな伝統的な日本建築を残したいと思っています。

所属/ (有) ^{ゆめきぼう}夢木房

●^{たかはし なおえ}高橋 尚江

建物・街並み・手仕事等、「古いもの・こと」なら何でも好きという想いだけで扉を叩き、うっかり(笑)開いた隙間に入った世界！

「古き良き」を発受信できる、お節介な窓口を目指しています！

●^{やました えいさく}山下 栄作

古民家が好きで「田舎に住みたい」「昔ながらの住まい方がしたい」人が集まってみんなで楽しくお酒を飲む…そんなことを夢見ています。

所属/ ヤマシタハウジング合同会社

●^{しだ こういち}志田 浩一

解体業を営むなかで、古民家にある歴史や古材を活用できるような循環型の解体を目指しています。

空き家問題にも積極的に取り組んでいきたいです。

一般社団法人 古民家再生協会広島

731-0222 広島市安佐北区可部東 5-22-33-10
TEL: 082-814-5302 FAX: 082-516-7545
info@kominka-hiroshima.org
http://www.kominka-hiroshima.org

