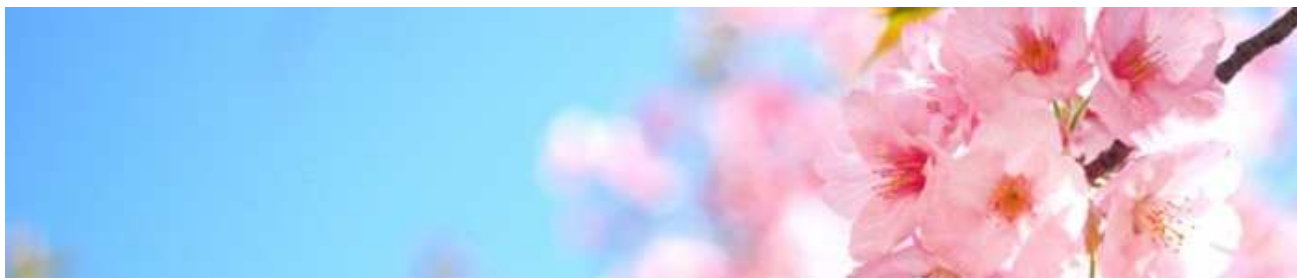




# 古民家 de がんす

一般社団法人古民家再生協会広島 活動報告 2018年 春号



一般社団法人古民家再生協会広島, 〒731-0222, 広島市安佐北区可部東 5-22-33-10  
<http://www.kominka-hiroshima.org/> [info@kominka-hiroshima.org](mailto:info@kominka-hiroshima.org) 082-814-5302

## 1 全国会員大会に参加して

3月8日から10日にかけて、東京にて年に一度の全国会員大会が行われ、日本各地から会員が集まり、この度は400名が集いました。

記念講演は(株)JTB 会長 田川博己氏による「国際交流の現場とツーリズムライフを考える」及び、JTIC SWISS 代表 山田敬一郎氏による「インバウンドをまちづくりに活かすために」と題したお話でした。世界から見た日本やその観光資源、インバウンドをターゲットに古民家の位置するところなど、普段、日本で生活や活動を行っている限りでは、気づきにくいヒントやアイデアをご教示頂きました。

その後の懇親会では広島県の「古民家再生議員連盟」に参画頂いております小林史明代議士の秘書の方もお見えになられ、意見交換や広島での活動をお話させて頂きました。

今回の大会の目玉の一つ、「古民家 ZEH/長期優良住宅の住宅ノウハウセミナー」では日本初の伝統構法で長期優良化住宅が達成された物件を、携わったご本人により紹介頂きました。

その他にも、「伝統耐震診断勉強会」「平成の大工棟梁検定実行委員会」「古民家空き家対策会議」など、大変充実した3日間でした。

この3日間の活動を、是非、広島での活動に活かしていきたいです。

【古民家鑑定士 貴船一樹】

---

「古民家」とは  
築50年以上経った  
建物を古民家と  
定義します。

---

「古民家鑑定士」  
とは  
築50年以上の住宅  
を、調査鑑定し、  
古民家鑑定書を  
発行することが  
できる資格です。

---



一般社団法人全国古民家再生協会 第8回 全国会員大会

## 2 古民家レポート ～広島の素敵な古民家のお店を紹介します～



築100年の蔵。以前はあなごめしのうえのさんの待合室として使用されていた



沢山の本が店内に並んでいる



同じ年代で揃えた家具で雰囲気抜群



コーヒー500円 クッキー付



うえのさんの弁当を食べられる



立派な梁を見ることができる



隠れ家のような店内入口



広島の作家さんの作品やお土産が多数並ぶ、一階の雑貨屋さん

育ってきた宮島口に賑わいを！と、この地に開店。

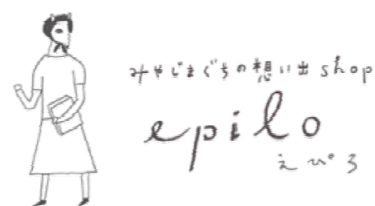
宮島口の老舗“あなごめしのうえの”さんを大家さんに、築100年超の蔵に、ご近所書店さんから譲り受けた味わい深い本棚、蔵の扉に西洋アンティークを施すなど、オシャレな工夫。

一見、和と洋？と思うが、育った環境は違えども、同世代同士の組み合わせを意識したという店主。それがなんともじっくり馴染んでるんです！

店内には、宮島土産やレトロ雑貨に地元作家さん作品、カフェメニューの数々。

オーナー自らが選んだ素敵な古本たちが、ココにいるよと誘ってくれます♥

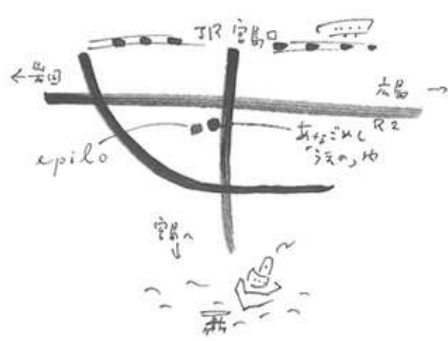
旅のエピローグに素敵な出逢いを…との思いが込められた店名にキュン♪



本を持った鹿のロゴが可愛い(\*^▽^\*)

### 私がおすすめします！ 古民家鑑定士 高橋尚江

ゆるゆると時が流れているような、  
なんともまったりとした空気感。  
ふと、手に取った一冊をコーヒーのお伴に、  
おひとり様を気取りたい休日の昼下がり…  
そんな贅沢時間を過ごせるお店です♪  
あ～、人には教えたくない(笑)！！



### みやじまぐちの思い出 shop epilo (えびろ)

住所/広島県廿日市市宮島口 1-5-11

営業時間/月～金 10:00～18:00

土日祝 10:00～19:00

定休日/不定休

連絡先/080-3879-0016

URL/http://epilo.net/

### 3 「平成の大工棟梁検定」の検定員をして

11月22日に香川県で開催された「平成の大工棟梁検定」に検定員として参加しました。

会場の雰囲気は、時折、冗談も入り混じる様子も見られ、受験する職人さんはリラックスして臨まれました。

反省点としては、主催側の準備、情報不足があり、会場作り等の人員配置に無駄が多かった気がします。



実技試験の様子真剣に課題に取り組まれていました

実技試験にうつる際、職人の顔が引き締まり、顔つきが変わる瞬間、採点する我々も気が引き締まりました。

金槌の柄や、のみの柄などを自作してらっしゃる方が多く、職人魂を感じました。

経験年数は、数年の方から20年近くベテラン職人の方まで様々でした。

採点には技術に加え、挨拶などの礼儀作法なども評価されます。

技術は素晴らしいのに職人氣質で無口な方は減点されたり、元々の性格が明るいか方はそこがプラス評価になったりと、色々な方がおられました。

皆さん、真剣に試験に挑まれ、受験者の方はもちろんのこと、検定員も大変良い勉強になりました。

【古民家鑑定士 桜井 伸治】



手道具（のみ、カンナ、のこぎりなど）で作業。

#### 平成の大工棟梁検定とは???

木造建築において、要となる大工さん。

業界全般的に人手不足ですが、実は、この大工さんは毎年小学校のなりたい職業のトップ10によく出てきます。

しかし、中学、高校と大人に近づくにつれ、様々な諸事情で違う職種を考えられる方が多くなります。

原因としては、いくつか考えられますが、賃金や仕事の安定化が叫ばれる昨今、このあたりが大きな原因として考えられます。

大工を子供の夢として終わらせるのではなく、安定と将来性のある職業として、大人になっても改めて選んでほしい…

「平成の大工棟梁検定」を通じて、大工技術に一定の評価基準を設け、雇用の安定を図ることと、地域の住文化に密着した技の継承を目指します。



時間内に課題を仕上げ、その出来栄を評価する

## 4 古民家講座 ～もっと伝えたい！古民家の魅力～

古民家鑑定士による古民家の豆知識をお伝えします！

### ■ いろり かまど ■ 囲炉裏と竈 ■

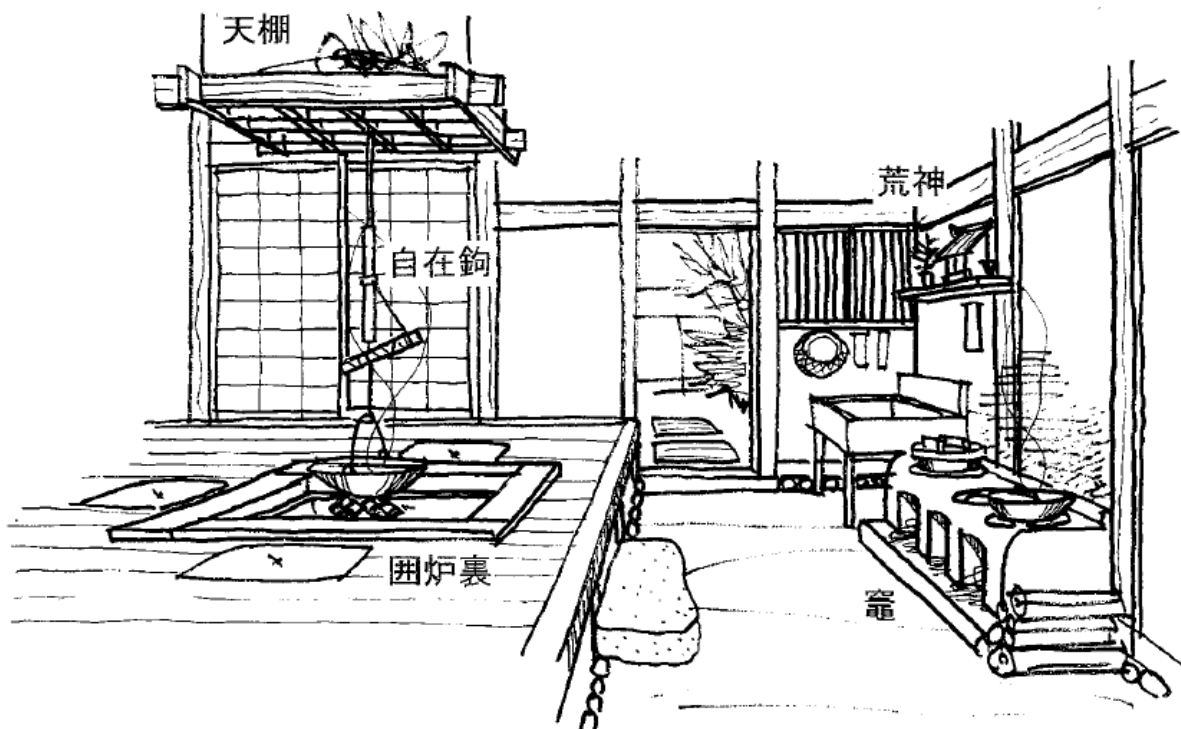
古民家の象徴として、いろり かまど  
囲炉裏と竈はあります。

電気がない時代、火は重要で、さいだん  
採暖や調理に使われ、食事の場であり、かぞくだんらん  
家族団欒の場でもありました。  
木造の古民家は、火に弱く、採暖においても、建物全体ではなく、あくまでも局所暖房でした。  
人々はこうじん まつり  
荒神を祀り、むね つまがわ  
屋根の棟の妻側の「ガク」に、水の文字を刻み、火災除けとしていました。

いろり  
囲炉裏の周りには食事ができるように、かまち  
框を回し、じざいかぎ  
自在鉤を吊るして、火加減の調節をしました。  
煙は、こやうら  
小屋裏の木材をくねん  
燻煙し、乾燥を保ち、すす  
煤は防虫の効果があります。囲炉裏の上部のあまだな  
「天棚」  
あるいはひだな  
「火棚」は、舞い上がる火の粉を防ぎ、熱を拡散させる目的と、穀類の乾燥、魚などのくねん  
燻煙を  
目的とします。

かまど  
竈は、京都では「おくどさん」、関西では「へっつい」と呼ばれています。土間に設置され、土や  
れんが しっくい  
煉瓦、漆喰で箱を造り、上部に鍋を落とし込み、下のたきぐち  
焚口から、まき  
薪をくべて調理します。そこには  
こうじん まつ  
荒神が祀られます。分家することを「竈を分ける」という言葉も残っているそうです。

【文・絵 古民家鑑定士 西原勝】



## 5 シルバー人材センター会員さん向けの講習を行いました

2月27日に広島市シルバー人材センターにて、会員さんを対象とした「古材鑑定士」の講習・試験を広島発開催させて頂きました。

当日は20名の参加者が来られました。

講義内容としましては「木材の基礎知識」から始まり、樹木や古材に関わる大事な部分を出来るだけ要約してお伝えしました。

実際に「古材鑑定」を行う際の現場での判断基準は、それぞれ物件ごとに状況は変わってきますが、必要な基準や、一般的な事例を紹介致しました。

皆さん、非常に熱心に講習を聞いて頂きました。特に印象的だったのは、参加者の皆様が「非常に古民家に興味を持たれていること」でした。質問も活発に飛び交い、大変嬉しく感じました。

これからの広島県の古民家市場において、地域のことを熟知し、様々な分野で経験豊富なシルバー人材センターとの連携は必須になると考えております。

また、今後の展開として、増え続ける不在（空き家）古民家をどう管理し、どう活用（または循環型解体）をしていくか、この点においても、共に活動をしていきたいです。今後は、合格者を対象として、実際の古民家にて、実技講習の開催ができればと考えています。



広島市シルバー人材センターにて開催



20名の受講者が来られました。

【古民家鑑定士 貴船一樹】

季節の味を愛でる会の  
**ひろしま食卓**  
温故知新

料理教室  
「季節の味を愛でる会」  
主宰・あや

瀬戸内海を中心に伝わる田植えの神様「さんばいさん」。特に広島はその信仰の盛んな地域です。面白いことに祭事のしきたりは多種多様で、隣の集落に行くと様式が違う事もめずらしくありません。今回はおむすび2種のご紹介ですが、他にも地域ごとに、大豆、空豆、うずら豆、白米、おからむすび、豆入り角寿司など、バリエーションに富んでいます。

むすびは朴、柏、榎などの飯葉に包み、清々しい香りをうつし、供えられます。おせちと同じく、神と人が共にいただく「神人共食」文化の源流を感じる料理です。

季節の味を愛でる会のブログ「箸休め」 <http://kisetsunoaji5141.blog.fc2.com/>

田の神様を迎える食事

### さんばいさんのむすび2種

〔黒豆むすび材料〕

- ・米 2合
- ・黒豆 1/2カップ (乾燥)
- ・塩 小さじ1/2

〔きな粉むすび材料〕

- ・米 2合
- ・黄粉 適量

〔黒豆むすびのつくり方〕

1. 洗った黒豆を鍋に入れ、水がかぶった状態で4～5分ほど沸騰させたら火を止め、蓋をしたままと晩置く。  
※やわらかめが好みの方は沸騰後、魔法瓶に入れるのもおすすめです。
2. 研いだ米を炊飯器に入れ、黒豆の煮汁と水を合わせて2合分の水分量にする。黒豆、塩を入れて炊く。
3. 炊き上がったら軽く混ぜ、三角におむすぶ。

〔きな粉むすびのつくり方〕

1. お米を研ぎ、通常の水分量で炊く。
2. 炊き上がったご飯を丸くむすび、きな粉をまぶす。

## 6 古民家情報 in 広島 ～古民家に住みたい！貸したい！売りたい！をサポート～

古民家再生協会広島にご相談をいただいている、古民家売買や賃貸の希望情報です。

掲載希望（無料）や情報の詳細については当団体までお問い合わせください！

### ●庄原市で古民家を探しています！

庄原市で売って頂ける古民家を探しています。詳細は応相談。

### ●安佐北区可部町の古民家を売りたいです！

平屋建ての母屋と納屋を買って頂ける方を探しています。

### ●安芸郡坂町の古民家を売りたいです！

築 80 年程度の古民家を買って頂ける方を探しています。庭があり、活用次第では面白い物件です！

### ●安芸区矢野の古民家を活用して頂ける方を探しています！

築 100 年以上の歴史ある古民家です。大切に活用して頂ける方を探しています。詳細は応相談。

### ●東広島市福富町の古民家を売りたい（貸したい）です！

古民家鑑定済み物件。地域の為に活用して頂ける方を探しています！

### ●備後地域で古民家を探しています！

店舗として活用できる古民家を探しています。詳細は応相談。

### ●広島市安佐南区吉山周辺で古民家を探しています！

陶芸のできるような広い土間のある物件を探しています。売買物件を希望します。

### ●広島市内から半径 15 キロ以内に古民家を探しています！

平日は市内へ会社勤めをされておられ、余暇としての古民家利用を検討しています。

賃貸、売買、どちらも視野に入れています。

### ●広島市西区～草津の古民家を探しています！

店舗として利用可能な物件で、賃貸、売買、どちらの可能性も視野に探しています。

隠れ家的なイメージで進めたいので、必ずしも、メイン通りに面する必要はありません。



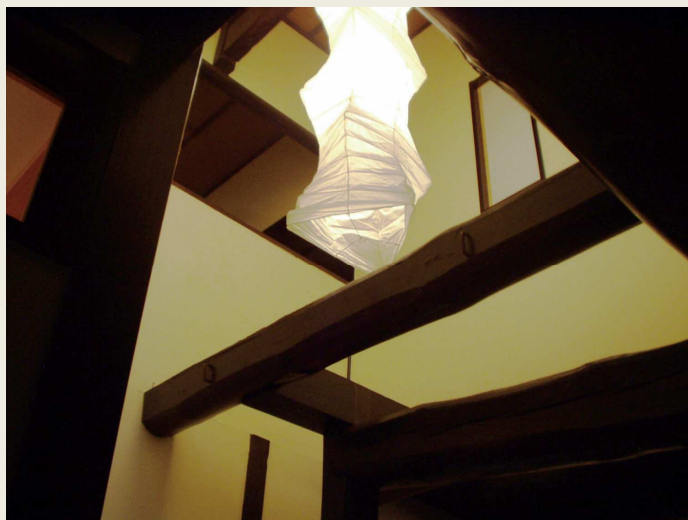
広島県の古民家専門空き家管理

不在古民家管理サービス

## 7 古民家再生事例 ～古きを活かした再生事例～



～当時の趣を感じることができる丸窓はそのまま活用～  
 玄関正面の丸窓は当時のまま再利用。和紙のスタンドとともに、お客様を迎える穏やかな雰囲気をつくります。



～重厚感あふれる梁を露わに！ 堂々たる風格と優しい光の空間に～  
 玄関の採光の為に、吹き抜けを造ることでダイナミックな梁が現れました。昼間は2階の窓から豊かな光を、夜は提灯の明かりが吹き抜け空間に浮かびます。



2階の吹き抜けから玄関を眺めると  
 ほっこり和む、おもてなし空間が…



～建替えではなく再生の道～  
 一時は建替えも検討されていた古民家は、再生の道を選びました。次世代へ受け継がれるべき伝統建築として、当時の趣を復活させました。

### 府中市出口町 【街道に溶け込む住宅】

石州街道の美しい町並みに調和する住宅を…  
 あの頃の佇まいを「復活」させる古民家再生を施しました。  
 堂々たる風格で、再び時を刻み始めます。



天井、柱、敷石は全て残し、  
 壁面の棚はスタイリッシュに



～経年変化の色を出す～  
 既存の構造体を極力使用するとともに、新しい材にも経年変化の色を、あえて出し、新旧を取り混ぜながら、長屋のイメージを復活させました。

### 福山市鞆町 【店舗併用住宅】

六軒長屋の中の一軒を改修し、廻りの建物と同化させ、  
 懐かしい光景を蘇らせる。「新しくする再生」より、  
 「趣を再生する」ことをトコトン追及しました。

Company Profile (施工会員紹介)

**西原デザイン事務所**

住 所/広島県福山市瀬戸町長和 673-1

電 話/084-951-6482 E-mail/nishi-do@mocha.ocn.ne.jp

URL/http://nishiharadesign.ciao.jp/about.html



## 8 編集部のご紹介

<sup>きぶね かずき</sup>  
● 貴船 一樹

古い物が大好きで、自ら集めた古材とノウハウで自宅を建築。「ワクワクする古民家」をテーマに活動をしています。

所属/ (有) キブネ建設

<sup>にしはら まさる</sup>  
● 西原 勝

古民家のデザインは地域の特性が活かした、バランスの良い優れた建物が多く、伝承に関わる事ができればと思っています。

所属/西原デザイン事務所

<sup>はたやま なるみ</sup>  
● 畑山 成美

特に茅葺き屋根の古民家が大好きで、「これぞ日本の原風景」茅葺きの民家を探す探索をしています！

<sup>ふじわら のりこ</sup>  
● 藤原 紀子

生活感のある古民家が好きです。

そこに住んでいる方のお話を伺って、一緒に当時に思いを馳せて楽しんでいます！

<sup>やまもと あきひろ</sup>  
● 山本 晃弘

昔ながらの風景が好きで、想いを共にする仲間に出会うべく会へ入会！

会を通じて昔ながらの良さをじっくり見つけるきっかけづくりにします！

<sup>いしだ てるき</sup>  
● 石田 照輝

建築に携わってきて、日本古来の伝統構法、和に魅了され、この協会を通じて古民家の良さを発信していきたいと思っています。

所属/ (有) 石田土建

<sup>さくらい しんじ</sup>  
● 桜井 伸治

古民家を通じ、日本の歴史 文化を学び、それを後世に伝えていきたいと思っています。

所属/ 住マイルにしかわ

<sup>どい かずのり</sup>  
● 土居 一憲

今まで、仕事ではコンクリート造や鉄骨造が主体ですが、本物の木造が大好きです。

古民家にこだわることなく棟梁の技術など興味を持っています。

所属/ (株) オービット設計

<sup>ゆだ ひでお</sup>  
● 油田 秀雄

古臭く現代に合っていない建物だからと言って壊してしまう昨今、長く住み続けたからこそ味わいのあるたった一つの『ヴィンテージハウス』

そんな伝統的な日本建築を残したいと思っています。

所属/ (有) <sup>ゆめきぼう</sup> 夢木房

<sup>たかはし なおえ</sup>  
● 高橋 尚江

建物・街並み・手仕事等、「古いもの・こと」なら何でも好きという想いだけで扉を叩き、うっかり(笑)開いた隙間に入った世界！

「古き良き」を発受信できる、お節介な窓口を目指しています！

<sup>やました えいさく</sup>  
● 山下 栄作

古民家が好きで「田舎に住みたい」「昔ながらの住まい方がしたい」人が集まってみんなで楽しくお酒を飲む…そんなことを夢見ています。

所属/ヤマシタハウジング合同会社

<sup>しだ こういち</sup>  
● 志田 浩一

解体業を営むなかで、古民家にある歴史や古材を活用できるような循環型の解体を目指しています。

空き家問題にも積極的に取り組んでいきたいです。

一般社団法人 古民家再生協会広島

731-0222 広島市安佐北区可部東 5-22-33-10  
TEL:082-814-5302 FAX:082-516-7545  
info@kominka-hiroshima.org  
http://www.kominka-hiroshima.org

